

El Día del Libro regresa a los soportales de la Plaza y recuerda al poeta Aníbal Núñez

Los salmantinos se beneficiarán de un **10% de descuento** en sus adquisiciones de este sábado

B.F.O. | SALAMANCA

TRAS la experiencia de 2021, con los lectores acudiendo a las librerías (tanto a su interior como a los puestos exteriores), este sábado 23 de abril se retomará la tradición anterior a la pandemia. Los soportales de la Plaza Mayor de Salamanca volverán a festejar el Día Internacional del Libro.

En esta edición, el Día del Libro estará dedicado al poeta salmantino Aníbal Núñez, una de las figuras claves en la historia de Salamanca. Persona polifacética y sumamente culta, que destaca como poeta, traductor, pintor, escultor y grabador. Realiza sus estudios en la Universidad de Salamanca en Filología Moderna obteniendo la licenciatura. También cursa estudios en la Escuela de Nobles y Bellas Artes de San Eloy y en la Escuela de Artes y Oficios, destacando como artista diverso. "Es un poeta cautivador y enigmático perteneciente a la denominada generación de los novísimos o del 68, que, aunque poco reconocido en vida, actualmente es-

tá influenciando enormemente a toda una generación de nuevos poetas", destaca el Ayuntamiento, que organiza esta cita con la Asociación de Empresarios Salmantinos del Comercio (Aesco).

Como es tradicional, el alcalde de Salamanca, Carlos García Carbayo, ha dictado un Bando invitando a los salmantinos y a quienes nos visiten a participar en esta cita anual. Como en años anteriores, los librerías se ubicarán bajo los soportales del ágora ofreciendo un 10% de descuento y, junto a cada libro, los compradores recibirán uno de los 12.500 marcapáginas numerados y editados por el Ayuntamiento de Salamanca expresamente para la ocasión. Podrán estamparse los libros adquiridos con un sello conmemorativo que este año hace referencia al poeta Aníbal Núñez.

También los lectores podrán plasmar en su libro un sello conmemorativo en el Zaguán del Ayuntamiento de Salamanca.

La previsión de lluvia para este sábado, jornada en el que también se celebra el Día de la Comunidad de Castilla y León, también



Salmantinos, en el Día del Libro de 2019 celebrado en los soportales de la Plaza Mayor antes de la pandemia.

invita a acudir a la treintena de librerías que participan en esta cita con los lectores y que, además de en los soportales de la Plaza, abrirán las puertas de sus locales.

El Ayuntamiento de Salamanca ya dedicó la XX edición del Encuentro de Poetas Iberoamericanos, celebrada en 2017, a Aníbal Núñez con motivo del 30 aniversario de su muerte. Y editó una an-

tología titulada "Explicación de la derrota" dedicada al autor salmantino, en la que se incluye una selección de poemas, fotos y obra gráfica de Núñez junto con poemas de escritores portugueses, españoles e iberoamericanos dedicados al escritor salmantino como muestra de respeto y admiración.

La Banda Municipal de Música,

dirigida por Mario Vercher Grau, también ofrecerá este sábado en la Plaza Mayor un concierto a las 12:30 horas, en el que interpretarán un programa dedicado a la copla con obras como "Suspiros de España", "Mi Salamanca", "Ay mi sombrero", "Doce cascabeles", "Mi Jaca", "La morena de mi copla", "El beso" y "Viva el paso-doble".

Una visión a fondo de Nebrija y su época, de la mano del CES

B.F.O. | SALAMANCA

LA Sala de la Palabra del Liceo acoge un ciclo de conferencias dedicado a Elio Antonio de Nebrija, en el V centenario de su muerte, organizado por el Ayuntamiento en colaboración con el Centro de Estudios Salmantinos (CES). Todas las charlas son a las 20:00 horas y con entrada libre.

La charla "La universidad en tiempos de Nebrija y su cruzada contra los bárbaros" tuvo ayer como ponente a Ana Carabias, profesora titular de Historia Moderna de la Universidad de Salamanca.

drid, abordará el 27 de abril "La reforma de la Iglesia en la península ibérica a finales del siglo XV".

La quinta conferencia, "De huracán, cancha y chocolate. América en tiempos de Nebrija: deshaciendo mitos", tendrá lugar el 3 de mayo y estará a cargo de Izaskun Álvarez Cuartero, profesora titular de Historia de América e investigadora titular del Instituto de Iberoamérica de la Universidad de Salamanca y miembro titular de FLACSO-España.

La catedrática de Lengua Española María Jesús Mancho hablará el 4 de mayo de "El español en la



Vicente Sierra Puparelli, Margarita Becedas, María Jesús Mancho, José Luis Barba, Ricardo Martín Valls y Ana Castro. | GUZÓN

Todas las conferencias son de **acceso libre** para el público en la Sala de la Palabra del Teatro Liceo

El ciclo proseguirá con la profesora titular de Historia del Arte de la Universidad de Salamanca Ana Castro (20 de abril) que hablará sobre "Nebrija y el arte. El arte en la época de Nebrija".

El catedrático de Literatura Española de la Universidad de Salamanca Emilio de Miguel (21 de abril) se ocupará del tema "La Cestina como provocación".

José Antonio Calvo, profesor de Historia de la Iglesia en la Universidad Pontificia de Salamanca y en la Universidad San Dámaso de Ma-

época de Nebrija, rumbo a la modernidad".

La profesora de la USAL Itziar Molina se ocupará el 10 de mayo de "Nebrija, lexicógrafo e influenciar: su huella en los diccionarios históricos del español (más de 500 años después)".

Las profesoras María Eugenia López Varea abordarán "El enredo de la imprenta incunable de Salamanca" (11 de mayo) y Amaya García Pérez "Música y Universidad en la Salamanca del Renacimiento temprano" (12 de mayo).



Ana Carabias, que habló ayer de Nebrija durante su estancia en la Universidad de Salamanca. | GUZÓN