



MEMORIA ANUAL DEL CURSO 2021-2022

Esta institución fue fundada por las personalidades más representativas de los estamentos culturales de la ciudad –ambas universidades, Ayuntamiento, Diputación y Obispado- el día 27 de enero de 1951, con los objetivos de “1) promover el estudio de la historia y la tradición salmantina en todos sus aspectos, 2) estimular a todo organismo que tenga estos temas como campo de su actividad, 3) procurar la convivencia y relación entre las personas en ello interesadas y 4) publicar los resultados de investigaciones sobre el asunto y buscar los medios de realizar estas publicaciones”.

La actividad durante el curso 2021-22 se ha visto afectada en parte por la pandemia de la Covid-19; sin embargo, han podido llevarse a cabo diversos actos, algunos programados durante el curso anterior, y otros planteados a medida que la situación sanitaria se normalizaba.

1. Conferencia de inauguración de curso

El 7 de octubre de 2021 tuvo lugar en el Salón principal del Casino de Salamanca la conferencia inaugural de curso. Estuvo a cargo de D. Jesús Málaga Guerrero y versó sobre *Estampas salmantinas de la revuelta comunera*. Fue ilustrada con fotografías de D. Vicente Sierra Puparelli.

2. Obituario

El acto de recuerdo a los miembros fallecidos en 2020 y 2021 se realizó el 11 de noviembre, en el Centro Documental de la Memoria Histórica. Fueron evocados, con profundo sentimiento y admiración, María Cecilia Martín Iglesias, Longinos Jiménez Díaz, Josefina Cuesta Bustillo, Dámaso García Fraile, Miguel Cruz Hernández y Joaquim Veríssimo Serrao. Intervinieron Luis Horna García, Jesús Málaga Guerrero, María José Turrión García, María Dolores de la Calle Velasco y María Jesús Mancho Duque.

3. Actividades científicas (Publicaciones)

En octubre salió la tercera edición del libro de Joaquín de Vargas Aguirre, *Dibujos salmantinos*. El texto y los dibujos son facsimilares de la edición de 1981, pero en la actual se ha mejorado notablemente la cubierta.

En diciembre se ha publicado la segunda edición del trabajo de Carlos Macarro y Cristina Alario, *Los orígenes de Salamanca. El poblado protohistórico del Cerro de San*

Vicente. Esta segunda edición recoge, además del texto original de la primera, impreso en 2012, un breve anexo con los resultados de los últimos descubrimientos.

En enero apareció la edición del Premio Villar y Macías 2021. Se trata del trabajo de Antonio Castilla Martín, *El conflicto interno en Falange Española de la JONS y su reflejo en la prensa salmantina (20 de noviembre de 1936 – 9 de junio de 1937)*. Fue presentado el 8 de marzo en la Sala de Grados de la Facultad de Geografía e Historia.

En marzo se publicó la obra de Antonio Cea Gutiérrez, *La sagrada belleza de las joyas serranas y candelarias*. Forma parte de la colección Abierta del CES, que permite mayor libertad de composición, dada la importancia de las ilustraciones. Se presentó el 29 de marzo en el Aula Magna de la Universidad Pontificia.

Finalmente, durante el mes de mayo, vio la luz el libro de Fernando Sánchez Cuadrado, *Una influencia de El Escorial en Salamanca. El convento de San Andrés de la Orden del Carmen Calzado*. El acto de presentación tuvo lugar el 14 de junio en la Sala de Grados de la Facultad de Geografía e Historia.

4. Elección de nuevos miembros numerarios

En la reunión plenaria del CES de 26 de enero de 2022 se procedió a la elección de nuevos miembros numerarios para cubrir cuatro vacantes. Se presentaron diez candidatos y fueron elegidos Eduardo Azofra Agustín, Ana Castro Santamaría, Amaya García Pérez y Josefa Montero García.

5. Ciclo de conferencias sobre La época de Nebrija en Salamanca

Durante los meses de abril y mayo tuvo lugar un ciclo de conferencias sobre La época de Nebrija en Salamanca, con motivo del V centenario de su muerte. Fue organizado por el CES y la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes. Las sesiones se desarrollaron en la Sala de la Palabra y estuvieron a cargo de diversos investigadores. El programa fue el siguiente:

Ana Carabias, *La Universidad en tiempos de Nebrija y su cruzada contra los bárbaros*.

Ana Castro, *Nebrija y el arte. El arte en la época de Nebrija*.

Emilio de Miguel, *La Celestina como provocación*.

José Antonio Calvo, *La reforma de la iglesia en la Península Ibérica a finales del siglo XV*.

Izaskun Álvarez Cuartero, *De huracán, cancha y chocolate. América en tiempos de Nebrija: deshaciendo mitos*.

María Jesús Mancho Duque, *El español en época de Nebrija, rumbo a la modernidad*.

Itziar Molina Sangüesa, *Nebrija lexicógrafo e influencer: su huella en los diccionarios históricos del español (más de) 500 años después*.

María Eugenia López Varea, *El enredijo de la imprenta incunable de Salamanca y Antonio de Nebrija*.

Amaya Sara García Pérez, *Música y universidad en la Salamanca del renacimiento temprano*.

El ciclo finalizó con un concierto de clausura, en el Auditorio de San Blas, sobre *El renacimiento musical en Europa*, a cargo del Coro Ars Nova.

6. Otras conferencias

Durante este curso también se impartieron otras dos conferencias en la Sala de la Palabra: una, el 8 de febrero, a cargo de Julita Corral Achúcarro sobre *Crónica de cuatro días de Doña Emilia Pardo Bazán en Salamanca*; otra, el 9 de marzo, por Luisa María González Mancebo sobre *El dolmen de la Alberca. Nuevo conjunto megalítico en el parque natural de las Batuecas–Sierra de Francia*.

7. Visitas de divulgación cultural

Como suele ser frecuente entre las actividades del CES, se han llevado a cabo dos visitas de divulgación cultural. La primera, el 25 de octubre, a la fábrica de colas del Camino de las Aguas, uno de los escasos edificios industriales que quedan de finales del siglo XIX. La segunda, el 22 de marzo y de la mano de Jesús Málaga, a las dependencias poco conocidas de la Clerecía y la Universidad Pontificia

8. Donaciones artísticas

El 6 de diciembre de 2021 se efectuó la recepción de un cuadro de la pintora Dña. Pilar Hernández, titulado *Chopera de Valcuevo*. Como en otros casos, formará parte de las colecciones del CES.

9. Participación en la Feria del Libro 2022

Como en otras ocasiones, el CES participó en la Feria del Libro, organizada por el Ayuntamiento de Salamanca, con la presentación de numerosos libros publicados por la entidad en los tres últimos años.

El 11 de mayo se presentaron las reediciones de los libros de Julián Álvarez Villar, Joaquín de Vargas, Román Álvarez Rodríguez, Carlos Macarro y Cristina Alario, así como las nuevas publicaciones de Luis de Horna, Margarita Becedas y Vicente Sierra Puparelli.

El 13 de mayo les tocó el turno a las obras de Miguel García-Figuerola, Fernando Sánchez Cuadrado, Antonio Cea, Antonio Castilla Martín e Isabel Bernardo Fernández.

10. Fallecimientos

En el verano de 2021, el 20 de agosto, se produjo el fallecimiento de D. Manuel González García, miembro numerario del CES y, ya en otoño, el 18 de octubre, el de D. Jesús Sánchez Ruipérez, en este caso miembro honorífico. Ambos fallecimientos tuvieron lugar en Madrid, donde residían.

En el año 2022 fallecieron en Salamanca D. Alberto Estella Goitre, miembro numerario, el 1 de abril, y D. Fernando Mayoral Dorado, miembro honorífico, el 14 de junio.

El obligado obituario a tan preclaros compañeros se realizará conjuntamente durante el próximo curso.

11. Conferencia de clausura

La conferencia de clausura de curso tuvo lugar el 21 el junio en el Salón de Recepciones del Ayuntamiento de Salamanca. Estuvo a cargo de Dña. Elvira Sánchez Sánchez, vicesecretaria el CES, y trató sobre *Un hallazgo inesperado: posibilidades y límites de la arqueología urbana de Salamanca*. El acto fue presentado por Dña. María Jesús Mancho Duque.

Salamanca, 21 de junio de 2022

Fdo.: M^a Jesús Mancho Duque

Presidenta del Centro de Estudios Salmantinos