



CENTRO DE ESTUDIOS SALMANTINOS (CES)

MEMORIA ANUAL DEL CURSO 2020-2021

Esta institución fue fundada por las personalidades más representativas de los estamentos culturales de la ciudad -ambas universidades, Ayuntamiento, Diputación, Audiencia Provincial y Obispado- el día 27 enero de 1951, con los objetivos de «1) promover el estudio de la historia y la tradición salmantina en todos sus aspectos, 2) estimular a todo organismo que tenga estos temas como campo de su actividad, 3) procurar la convivencia y relación entre las personas en ello interesadas y 4) publicar los resultados de investigaciones sobre el asunto y buscar los medios de realizar estas publicaciones».

La actividad durante el curso 2020-21 se ha visto afectada directamente por la pandemia de la Covid-19. Pese a ello, la Junta Directiva se ha reunido varias veces, para tratar diversas cuestiones planteadas y programar diferentes actuaciones.

1. ACTUACIÓN EN LA SEDE Y LOCALES DE LA INSTITUCIÓN

Durante el mes de septiembre de 2020 se completó el traslado de fondos librarios desde los locales del Pasaje a la Torre del Clavero. Terminada esta operación, el 6 de octubre tuvo lugar la entrega de las llaves de los locales del Pasaje de la Caja, hoy Unicaja Banco, a esta empresa, que hace años los había cedido en uso al CES. A partir de ese momento, la institución salmantina queda desvinculada de la entidad bancaria.

Ya en el otoño se ha ejecutado la organización de los fondos librarios en la sede, utilizando para ello nuevas estanterías que gentilmente ha construido y puesto a nuestra disposición el Ayuntamiento de Salamanca. Simultáneamente a estas labores, se ha procedido a la adquisición de diferente material mobiliario para optimizar las condiciones de las dependencias de la Torre del Clavero para sus nuevas funciones. Dentro de esta misma línea, se han llevado a cabo gestiones con el Ayuntamiento para incrementar la potencia eléctrica de la calefacción, de cuya puesta en marcha se han ocupado los servicios técnicos municipales, y se ha procedido también a la colocación de cortinas para evitar la fuga de aire caliente por la escalera de caracol.

Un problema muy importante es el acceso a la Torre el Clavero. En su tiempo se hacía lógicamente por el palacio adosado a la misma, pero, derribado este, se abrió una puerta en la base de la construcción militar, comunicándose entonces las diversas plantas exclusivamente por la escalera de caracol mencionada. En todo caso quedó en la primera planta la huella de la antigua entrada. Hemos hecho gestiones con el Ayuntamiento y la Diputación, propietaria del actual edificio colindante, solicitando la apertura de la entrada antigua, con el fin de que el acceso tenga lugar por la plaza de Colón, mediante un pasillo que albergaría también servicios de aseo y que conduciría a la Sala de Juntas de la sede.

Finalmente se ha procedido a la elaboración de un vídeo con una visita virtual de la torre, para dar a conocer la Sede a sus miembros y al público en general.

2. REMODELACIÓN DE LA JUNTA RECTORA

La Vicepresidenta del CES y Presidenta de la Comisión de Publicaciones, Dña. Rosa Lorenzo, presentó su dimisión, que fue aceptada por la Junta Rectora el 6 de mayo de 2021.

La Junta Rectora propuso el nombramiento de Margarita Becedas como Vicepresidenta y Presidenta de la Comisión de Publicaciones, el 6 de mayo de 2021.

Ambas decisiones, en su vertiente directiva, tienen que ser refrendadas en Junta extraordinaria de miembros. A tal fin se convocó la reunión el 15 de junio de 2021 con el siguiente punto del orden del día: “Aprobación de la renuncia de la Vicepresidenta, Dña. Rosa Lorenzo, presentada por motivos personales y del nombramiento de Dña. Margarita Becedas para ocupar el cargo vacante”. La propuesta fue aprobada por unanimidad.

3. FALLECIMIENTOS

En el año 2020 se produjeron los fallecimientos de Dña. María Cecilia Martín Iglesias, miembro Honorífico del CES, el 28 de enero de 2020. Y el de los miembros Correspondientes D. Miguel Cruz Hernández, el 25 de marzo de 2020, y D. Joaquim Veríssimo Serrao, el 31 julio de 2020.

La pandemia impidió la realización del planificado Obituario en su memoria.

En el año 2021 se han producido los fallecimientos de los miembros Numerarios D. Longinos Jiménez Díaz, el 22 de marzo, y el de Dña. Josefina Cuesta Bustillo, el 30 de marzo, a los que se suma el de D. Dámaso García Fraile, miembro Honorífico, el 10 de abril.

El obituario se realizará conjuntamente en el otoño de 2021.

4. ACTIVIDADES ADMINISTRATIVAS

Se han proseguido las tareas de actualización de archivos y Actas del CES, como consecuencia del traslado de la sede a la Torre del Clavero. En relación con ello, cabe señalar la visita de la presidenta, Dña. María Jesús Manso, al Archivo Provincial y la entrevista con su director para tratar de la catalogación y depósito de la documentación antigua de nuestra institución.

Por otra parte, se ha procedido a la adquisición de un equipo informático, que se ha colocado en la segunda planta de la torre, destinada a la administración.

5. DISCURSOS DE INGRESO

El 29 de junio de 2021, en el teatro Liceo, leyó el preceptivo discurso de ingreso Dña. Isabel Bernardo Fernández, titulado *Y el vivo al bollo (maimón)*. Presidió el acto Dña. María Jesús Mancho Duque y pronunció la contestación el miembro Numerario D. Santiago Juanes Díaz.

6. ACTIVIDADES CIENTÍFICAS (PUBLICACIONES)

En el comienzo del otoño de 2020 se ha llevado a cabo la 2ª edición del libro *Rincones de la historia salmantina*, de Jesús Málaga Guerrero, en la Serie Maior. Este libro se ha agotado ya.

El 21 de octubre de 2020 se presentó el libro *Salamanca y la pintura costumbrista durante la época de la Restauración (1875-1931)*, de Miguel García-Figuerola, publicado en la Serie Abierta.



Presentación del libro en Rueda de prensa, miércoles 21 de octubre

<http://centrodeestudiossalmantinos.jssm.es/Pagina?ssc=61>

El libro se ha agotado ya.

En febrero de 2021 se ha procedido a la reedición de *La Casa de las muertes*, de Julián Álvarez Villar.

<http://www.centrodeestudiossalmantinos.es/FichaPublicacion?pid=40ceb8a4c14746a5>

Esta reedición se ha agotado ya.

A partir de la lectura del discurso de Isabel Bernardo Fernández el 29 de junio, su libro titulado *Y el vivo al bollo (maimón)* se ha distribuido a las librerías.

Finalmente hemos de señalar que están en marcha las reediciones de dos libros: *El colegio de los Irlandeses*, de Román Álvarez Rodríguez, y *Dibujos salmantinos*, de Joaquín Vargas Aguirre.

7. ACTIVIDADES DE DIFUSIÓN CULTURAL

Se han enviado libros a diversas instituciones nacionales, como el Archivo Histórico Nacional; en este caso la obra de Cristo José de León Perera, titulada *La Compañía de Jesús en Salamanca (1548-1767): vida cotidiana entre la misión y la universidad*, Salamanca, 2018. Además, el 15 de diciembre de 2020 se ha procedido a la entrega de un lote de todos los libros editados por la Junta Rectora Actual a la Fundación Vargas Zúñiga. Igualmente, en enero-febrero de 2021, se ha remitido un lote de todos los libros disponibles para la biblioteca pública de Lumbrales.

En otro orden de cosas, se ha procedido a modificar y enriquecer la página web de la institución, mediante la actualización de Noticias y de Libros en sus respectivas Series. Al mismo tiempo, se han incorporado dos pestañas: una denominada

“Colaboraciones”, destinada a acoger trabajos breves de los miembros del CES, y otra sobre la Sede en la torre del Clavero, que contiene una serie de subpestañas: Notas históricas, Estructura y contenido, Descripción, Galería fotográfica y una Visita virtual de la torre, para que tan interesante monumento salmantino pueda ser conocido con detalle por cualquier persona que entre en nuestra página.

8. DONACIONES ARTÍSTICAS

El 22 de marzo de 2021 D. Ricardo Martín Valls hizo donación al Centro de Estudios Salmantinos del cuadro de su propiedad denominado *La Torre del Gallo*. Se trata de un grabado realizado por José Manuel González Ubierna, pintor salmantino por antonomasia que fue miembro numerario de nuestra institución. Como en otros casos, la obra pasa a formar parte de los fondos artísticos de la entidad.

9. COLABORACIÓN INSTITUCIONAL

Para octubre del 2020 se había organizado en el Casino una exposición de pintura, “Pinceladas urbanas”, continuación de una muestra anterior, comisionada por Eduardo Azofra y José María Sánchez. El CES participaba en ella mediante la obra de Malocha Pombo: *La bicha de San Julián*, prestada temporalmente a tal efecto.

La pandemia afectó directamente al desarrollo de la exposición y solo hubo una inauguración-clausura restringida. Un vídeo recogió los principales aspectos de esta actividad detallados por Eduardo Azofra, en el que se puede contemplar el cuadro expuesto, que ya ha sido devuelto al CES:

<https://youtu.be/EaT-rgxNbR0>

Salamanca, 30 de junio de 2021.