



CENTRO DE ESTUDIOS SALMANTINOS CES

MEMORIA ANUAL 2019-2020

Esta institución fue fundada por las personalidades más representativas de los estamentos culturales de la ciudad -ambas universidades, Ayuntamiento, Diputación, Audiencia Provincial presidente de la Audiencia y Obispado- el día 27 enero de 1951, con los objetivos de «1) promover el estudio de la historia y la tradición salmantina en todos sus aspectos, 2) estimular a todo organismo que tenga estos temas como campo de su actividad, 3) procurar la convivencia y relación entre las personas en ello interesadas y 4) publicar los resultados de investigaciones sobre el asunto y buscar los medios de realizar estas publicaciones».

Durante el período 1 de septiembre de 2019 a 30 de junio de 2020 este centro ha llevado a cabo las siguientes actividades, mediatizadas por las complicadas circunstancias causadas por la pandemia de la Covid-19.

1. ACTIVIDADES ACADÉMICAS

Las actividades del curso 2019-20 se inauguraron formalmente con una conferencia de D. Jesús Málaga Guerrero, celebrada en el salón principal del Palacio de Figueroa (actual Casino de Salamanca), sobre un tema de especial relevancia para la sociedad salmantina: *El cierre de conventos: un reto para Salamanca*.



Conferencia de D. Jesús Málaga Guerrero

A lo largo de este ejercicio han tenido lugar reuniones sistemáticas de la Junta Directiva, para tratar las diversas cuestiones planteadas y programar diferentes actuaciones.

Suspendidas por motivo de la pandemia, han sido reiniciadas el 8 de junio de 2020.

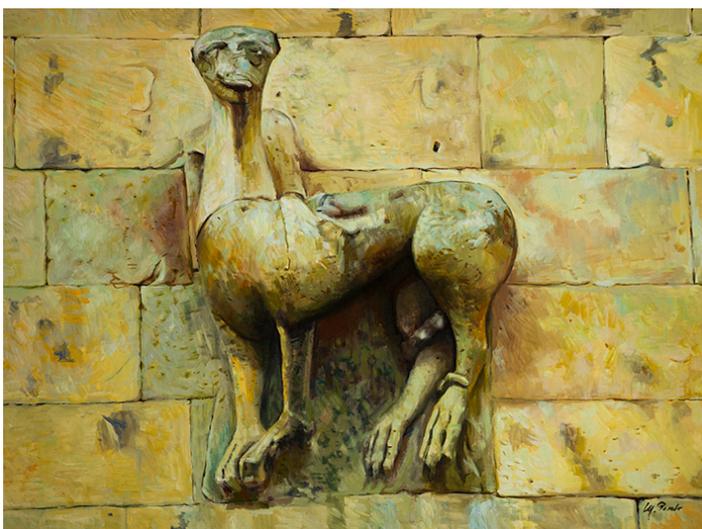
El 11 de diciembre de 2019 se celebró la Asamblea plenaria de miembros, donde se aprobaron la Memoria de las actividades llevadas a cabo por el centro durante el ejercicio 2018-2019, así como otra serie de disposiciones y actuaciones.

El 23 de octubre tuvo lugar un Homenaje en memoria de los miembros fallecidos a lo largo de 2019: D. José Almeida (3 de enero), D. Jesús Martín (7 de enero) y D. Eugenio García Zarza (28 de abril). Los intervinientes para glosar sus figuras fueron, respectivamente, los miembros del CES, D. Pablo de Unamuno, D. Ángel Corrochano y D. Tomás Pérez Delgado.

Este año hemos lamentado una baja, por fallecimiento de Dña. María Cecilia Martín Iglesias, miembro honorífico del CES, el 28 de enero.

Se ha producido la recepción de dos miembros, mediante el preceptivo discurso de ingreso: el de D. Luis de Horna, el 21 de noviembre y el de D. Vicente Sierra Puparelli, el 16 de diciembre de 2019.

Además, se produjo la recepción, mediante modalidad, contemplada en los Estatutos del CES, de donación de una obra artística: el de Dña. Malocha Pombo, quien donó un cuadro original suyo titulado “La bicha de San Julián” el 14 de noviembre de 2019. La obra se incorporó a los fondos artísticos del Centro de Estudios Salmantinos.



"La bicha de San Julián", cuadro de Malocha Pombo

El 26 de noviembre de 2019, D. Jesús Málaga Guerrero hizo donación al Centro de Estudios Salmantinos de un retrato de Gerardo Gombau, obra del pintor vallisoletano José Manuel Capuletti, que pasó a engrosar los fondos artísticos de la institución.

2. ACTIVIDADES CIENTÍFICAS

En este ejercicio se han presentado dos publicaciones:

Luis de Horna, *Aproximación al tarot de Salamanca*, Salamanca, Centro de Estudios Salmantinos, Serie MINOR, 2019. El acto de presentación tuvo lugar el 21 de noviembre en una Sala de Actos del palacio de Figueroa (Casino de Salamanca).

Vicente Sierra Puparelli, *Universitas Studii Salamantini. Escuelas Mayores y fachada*, Salamanca, Centro de Estudios Salmantinos, Serie Abierta, 2019. El acto de presentación tuvo lugar el 16 de diciembre en el aula de Salinas del Edificio Histórico de la Universidad de Salamanca.

En estos momentos tenemos en prensa tres títulos más, que tendrían que haber salido y se hubieran presentado correlativamente de no haber surgido la pandemia.

Todos ellos iban a ser presentados en la Feria del libro de Salamanca, que se celebra en mayo. Suspendida por motivos de la pandemia, se espera poder celebrarla en septiembre.

Este año se planteó, como línea temática de conferencias, mesas redondas y debates, el tema de los cierres de conventos de clausura, de órdenes contemplativas, crucial para la ciudad. Por las circunstancias sobrevenidas, solo se pudo impartir una conferencia. El encargado de pronunciarla fue D. Jesús Málaga Guerrero, quien planteó una panorámica genérica bajo el título: *El cierre de conventos: un reto para Salamanca*.

Se ha pospuesto la convocatoria del Premio Villar y Macías, como consecuencia de la pandemia.

Se ha procedido a la actualización de archivos y Actas del CES, como consecuencia del traslado de la sede a la Torre del Clavero.

Igualmente se ha procedido a una reorganización de los fondos de la Biblioteca.

3. TRANSFERENCIA/ DIFUSIÓN

Se han realizado una serie de visitas guiadas enmarcadas en la problemática de los cierres de conventos salmantinos, interrumpida por la pandemia:

Visita guiada al convento de las Úrsulas (Capilla, museo y claustro), el sábado, 15 de febrero de 2020.



Visita al convento y capilla de las Úrsulas

Visita guiada al Convento de las Isabeles y a la Iglesia de Santa María de los Caballeros, el sábado 22 de febrero de 2020.



Visita al convento y capilla de las Isabeles

Se llevaron a cabo varias visitas guiadas a diversas exposiciones:

Exposición *Economía/ Automoción y Guerra Civil*, ubicada en el Archivo Histórico y Museo de la Automoción, realizada el 6 de febrero de 2020

Exposición *Basilio Martín Patino: pasión por el juego*, ubicada en la Hospedería del Colegio Mayor Fonseca, realizada el 5 de marzo de 2020.

Se llevó a cabo la donación de un lote de libros del Centro de Estudios Salmantinos para el Centro penitenciario de Topas el 19 de febrero. El acto de entrega tuvo lugar en la sede de la Subdelegación de Gobierno de Salamanca, con intervención de la Subdelegada de gobierno, el director de Centro penitenciario y la Presidenta del CES.

Se ha colaborado con el Casino de Salamanca, para la realización de una exposición de pintores salmantinos, mediante una entrega provisional del cuadro de Malocha Pombo “La bicha de San Julián”, donada al Centro de Estudios Salmantinos. La exposición iba a ser inaugurada a mediados de marzo y tuvo que ser suspendida. Se abrirá en breve, cuando las circunstancias lo permitan.

Con la reapertura de las actividades, se ha iniciado a mediados de junio de 2020 una campaña de donación de libros publicados por el CES a instituciones, entidades y organismos públicos interesados, como puede comprobarse en el siguiente enlace:

<http://centrodeestudiossalmantinos.jssm.es/Pagina?ssc=10044>

Ha proseguido la actualización de la web, <http://centrodeestudiossalmantinos.jssm.es/Pagina?ssc=47>, con la incorporación de actos de homenaje, discursos de ingreso, libros, conferencias, visitas, incluida la etapa de confinamiento en Salamanca.

4. COLABORACIÓN INSTITUCIONAL

Desde mediados de octubre hasta finales de diciembre se mantuvo la colaboración con los programas de turismo del Ayuntamiento de Salamanca, importante por las relaciones con el Consistorio y para dar a conocer el interior de la Torre del Clavero, sede del CES, así como la función de esta institución a la sociedad salmantina. En concreto, se integraron una serie de Visitas guiadas a la torre del Clavero dentro del programa *Las llaves de la ciudad*, que se realizaron los fines de semana.

El 20 de noviembre de 2019 el Pleno del Ayuntamiento de Salamanca propuso –*nemine discrepante*– conceder la Medalla de Oro de la Ciudad al Centro de Estudios Salmantinos y a Cáritas Diocesana de Salamanca.

La propuesta fue ratificada por el Pleno de Honores y Distinciones el 25 de noviembre. El solemne acto de entrega tuvo lugar el 3 de diciembre de 2019, presidido por el alcalde de Salamanca, D. Carlos García Carbayo. La medalla fue recibida, en nombre del CES, por su presidenta, encargada de pronunciar el discurso de agradecimiento.



Acto de entrega de la medalla de oro. Discurso del alcalde de Salamanca.

Se ha establecido un nuevo Convenio de la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes con el Centro de Estudios Salmantinos, con fecha de 7 de febrero de 2020. La sesión solemne de la firma con el Ayuntamiento salmantino proyectada para mediados de marzo tuvo que ser suspendida con motivo de la pandemia.

Durante el Estado de alarma se ha colaborado con el Ayuntamiento de Salamanca en un programa de apoyo y ánimo a los salmantinos en esos momentos complicados, mediante intervención de la presidenta del CES en un vídeo titulado “Más Unidos que nunca”: <https://youtu.be/GJKlvtGH2Vg>. Las fotografías del comienzo fueron realizadas por el miembro del CES, D. Vicente S. Puparelli.

Se ha actualizado el convenio de la Fundación “Vargas Zúñiga” con el Centro de Estudios Salmantinos.

5. OTRAS ACTIVIDADES

Después de obtener los permisos pertinentes, por parte de Patrimonio, Ayuntamiento, Junta de Castilla y León, etc., por tratarse de un edificio de protección integral, se ha procedido a poner el nombre del CES, con el tipo de letra característico salmantino, color sangre de toro, sobre la puerta de entrada de la sede de la Torre de Clavero.

Se ha procedido a la adquisición de diferente material para habilitar mejor las dependencias de la Torre del Clavero a sus funciones.