

El CES evoca la **labor cultural** de los compañeros fallecidos en 2020 y 2021

B.F.O. | SALAMANCA

El Centro de Estudios Salmantinos (CES) homenajeó ayer a los miembros de esta institución cultural fallecidos en 2020 y 2021: María Cecilia Martín, Longinos Jiménez Díaz, Josefina Cuesta, Dámaso García Fraile, Miguel Cruz y Joaquim Veríssimo Serrao.

Luis de Horna recordó que la afición por la acuarela de su padre logró que María Cecilia Martín Iglesias se apasionara por esta técnica pictórica, "descubriendo habilidades artísticas que no creía poseer". "María Cecilia, con su trabajo creativo nos ha regalado una muy personal visión e interpretación del paisaje, a veces reseco y agostado, otras, con espacios verdes y luminosos. También su pintura se acerca a las gentes sencillas en momentos lúdicos o bien en tareas hogareñas, todo ello, con su peculiar mirada artística, de una amorosa sensibilidad, guiada por su corazón abierto de par en par", dijo Horna.

Jesús Málaga apuntó que Longinos Jiménez fue uno de los sacerdotes salmantinos del siglo XX que sumó a su vida religiosa el compromiso con la ciencia y con la ciudad en la que desarrolló su actividad. "Presidente interino de la Caja de Ahorros de Salamanca, profesor de la Universidad Pontificia de Salamanca y presidente del Patronato del Asilo de San Rafael, destacó por su competencia en cuantos cargos desempeñó a lo largo de su vida", mencionó Málaga.

María José Turrión aseguró que Josefina Cuesta ha dejado un vacío personal e intelectual en todos aquellos que la trataron. "Además de su extrema generosidad", comentó Turrión, "uno de los valores que debemos destacar de la profesora Cuesta, es la valentía de la que hizo acopio al ser pionera de los estudios de las re-



Vicente Sierra Puparell, Luis Horna, Jesús Málaga, M^a Jesús Mancho, M^a José Turrión y M^a Dolores de la Calle. | LAYA

■ Homenaje a M^a Cecilia Martín, Longinos Jiménez, Josefina Cuesta, Dámaso G^a Fraile, Miguel Cruz y Joaquim Veríssimo

laciones entre memoria e historia, los problemas historiográficos y los avances metodológicos en este campo ante los que siempre estuvo especialmente atenta. Junto a ello, su dedicación a la historia de las mujeres, a la historia con perspectiva de género, que la vendrían a situar en los márgenes historiográficos, un lugar conocido y reconocido por la profesora de la Historia del tiempo presente".

María Dolores de la Calle Velasco recordó a Dámaso García Fraile, catedrático de Musicolo-

gía de la Universidad de Salamanca. "Su investigación se centró, preferentemente, en la vida musical salmantina de los siglos XVI y XVIII, con publicaciones reconocidas sobre compositores como Olivares, Doyagüe, Bretón, Lidón y Vivanco. Es de destacar su contribución a crear afición, sensibilidad musical y, en definitiva, promover la cultura musical en la sociedad salmantina. Lo hizo, primero, desde la Cátedra Salinas y, posteriormente, desde la Sociedad de Conciertos de Salamanca", aseguró durante su in-

tervención. Además de catedrático de Musicología de la Universidad de Salamanca y director de la Cátedra Salinas, Dámaso García Fraile fue decano de la Facultad de Geografía e Historia, vicedirector de Cursos Internacionales de la Universidad de Salamanca, maestro de capilla y canónigo de la Catedral de Salamanca, vicepresidente ejecutivo de la Sociedad de Conciertos y presidente del Centro de Estudios Salmantinos.

María Jesús Mancho recordó a Miguel Cruz Hernández, que

obtuvo la cátedra de Filología Semítica en 1950 en la facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Salamanca, donde permaneció hasta 1976, y fue decano de la misma entre 1969 y 1971. Fue catedrático, también, de la facultad de Medicina en la Universidad de Salamanca.

"Se convirtió en un referente para investigadores de todo el mundo, en la línea de la escuela arabista del historiador Miguel Asín Palacios. Y es autor de numerosas obras. La aportación más importante fue la "Historia del pensamiento en el mundo islámico", editada por Alianza en 1981", recordó la presidenta del CES.

En 1958 Miguel Cruz fue nombrado alcalde de Salamanca. También, procurador en las Cortes franquistas entre 1958 y 1962, año en que fue destinado como gobernador civil de la provincia de Albacete hasta 1968, además de ser secretario de Estado durante la Transición.

María Jesús Mancho evocó también a Joaquim Veríssimo, que ingresó como miembro correspondiente del CES en 1975 y ha sido una de las mayores figuras de la historiografía portuguesa contemporánea. Medievalista destacado y autor de un gran número de obras referidas a los siglos XIII al XVII y al papel jugado por los portugueses en Europa durante este periodo, es autor de una extensa bibliografía. Entre sus obras destacan su Historia de Portugal, que cuenta con dieciocho volúmenes y comenzó a publicarse en 1977. En España fue galardonado con el Premio Príncipe de Asturias de Ciencias Sociales en 1995.