

CURRICULUM ABREVIADO

Licenciado en Ciencias Exactas por la Universidad de Salamanca. Doctor en Bellas Artes por la Universidad de Salamanca, en la especialidad de Fotografía.

Catedrático de Enseñanza Secundaria. Profesor de Matemáticas y Fotografía en el Instituto “Lucía de Medrano” de Salamanca. Profesor de Matemáticas en la Facultad de Ciencias.

Monitor de fotografía del INICE y del Centro de Profesores de Salamanca. Autor de publicaciones sobre técnicas fotográficas superiores (INICE).

Reconocido experto a nivel nacional en técnicas de laboratorio en Blanco y Negro.

Autor de unas sesenta Exposiciones individuales de fotografía. Coautor en más de un centenar de Exposiciones colectivas de fotografía.

Autor principal de libros: *La fotografía en el aula, Encuentros y olvidos, De Salamanca, fin de siglo, Ronda fotográfica salmantina, Arribes del Duero tierra de límites, La vida de la Plaza, la plaza de la vida.*

Ha ilustrado con sus fotografías una treintena de libros sobre arte, turismo y otras disciplinas centradas en Salamanca: *La casa de las Conchas, El arte románico en Salamanca, El arte gótico en Salamanca, El renacimiento en Salamanca, El barroco en Salamanca, El arte en los siglos XIX y XX en Salamanca, Historia de Salamanca en el siglo XX, La universidad de Salamanca, escuelas mayores y menores, La Universidad de Salamanca, colegios y casas palacio, La iglesia de San Marcos, Salamanca monumental, Salamanca 2002, ciudad europea de la cultura, Plazas y patios salmantinos, Cien ventanas salmantinas, Salamanca desconocida, Heráldica real y nacional en Salamanca, Historia de Ledesma, Iconografía unamuniana, etc etc.*

Ha pronunciado conferencias e intervenido en seminarios y talleres en Salamanca, Zamora, Cáceres, Valladolid, Palencia, León, Madrid.

Colaborador habitual en numerosas revistas y publicaciones periódicas: *Cuadernos del matemático, Super foto práctica, Emociones, Cuadernos del Novelty, La Gaceta Regional, etc.*

Colaborador habitual de diferentes instituciones salmantinas en sus publicaciones sobre arte: Diputación de Salamanca, Ayuntamiento, Caja España-Duero, Universidad, etc.

Ha recibido más de un centenar de premios, tanto locales como provinciales, nacionales, y algunos internacionales. Miembro de diversos Jurados en certámenes de fotografía.

Comisario de exposiciones fotográficas en Salamanca. Seleccionado entre “100 fotógrafos españoles del fin de milenio” por la revista *Diafragma Foto* (Córdoba 2003).

Artista habitual de las Galerías *Artis, Rayapunto*, de Salamanca. Organizador del concurso-exposición provincial de fotografía “Salamanca 2005, Plaza Mayor de Europa”, con la edición de libro-catálogo.