



Entrega del cheque.

Gadis y sus clientes entregan a Unicef 125.000€ de ayuda a Ucrania

L.G.
Gadis y sus clientes han recaudado 125.000 euros en la campaña de ayuda a Ucrania que la cadena de supermercados ha puesto en marcha en colaboración con UNICEF. La Agencia de Naciones Unidas para la Infancia será la encargada de gestionar esta aportación que irá destinada a facilitar el acceso a agua potable, medicamentos, equipos médicos, kits de higiene y apoyo psicosocial a la infancia más vulnerable. Con la cantidad económica recaudada UNICEF puede facilitar agua potable a 328.498 niños y niñas.

El director de Comunicación de GADISA Retail, José Luis Fernández, y la coordinadora de RSC y RRPP, Lucía Santos entregaron el cheque de 125.000 euros a Myriam Garabito e Irene Marín, presidenta y coordinadora de UNICEF Galicia. La entrega fue en el Gadis de Montero Ríos en Santiago, donde se puso en valor la labor humanitaria de la organización tanto en este país como en los que acogen a millones de ciudadanos de Ucrania que se han visto obligados a desplazarse debido al conflicto.

“Veneciafrenia”, adrenalina para que disfrute el público

EFE | MADRID

ALEX de la Iglesia estrena hoy “Veneciafrenia”, su largometraje número quince (16, contando con el documental “Messi”, 2014), una propuesta “slasher” (terror con jóvenes de por medio, que casi siempre mueren a cuchilladas) que ha terminado con sus actores felices, pero agotados por la adrenalina derrochada. “Esta peli nos necesitaba todo el rato en forma porque fueron muchas horas, un rodaje muy complicado con todos los equipos moviéndose en lanchas, y el nivel de adrenalina era superalto”, confiesa a Efe Ingrid García Jonsson, cuyo personaje es el eje de un grupo de amigos que decide viajar a Venecia en pleno carna-

val. Son los típicos turistas; la sevillana, en el papel de Isa, la novia, y su cuadrilla de siempre, sus amigos Susana (Silvia Alonso); Arantxa (Goize Blanco), Javi (Nicolás Illoro) y su hermano Jose (Alberto Bang). Van a celebrar su despedida de soltera y realmente no tienen mayor interés que pasárselo bien, y si cuele, ir a alguna fiesta de disfraces.

Para ellos es una sorpresa que, al bajarse del gigantesco barco, encajado a duras penas entre los canales de Venecia, los venecianos les reciban con pancartas donde les piden que se vayan: “Fuera el turismo de cruceros”, un hecho que va más allá de la ficción y que ya en 2016 empezó a denunciar la plataforma ‘No Grandi Navi’.

Así, De la Iglesia y su habitual guionista Jorge Guerricaechevarría, proponen en “Veneciafrenia” una solución práctica: según llegan los turistas a Venecia, se les mata. Enseguida, el espectador ve cómo un personaje disfrazado de Rigoletto cose a puñaladas a una turista ante los aplausos del resto, que creen estar asistiendo a un teatrillo callejero, móvil en mano, registrándolo para subirlo a las redes. “Para mi resulta verosímil, yo sí me puedo creer que gente que lleve 20 años soportando eso, no poder salir de su casa porque está lleno de turistas, o que ha tenido que cerrar su comercio porque ya no tienes clientes, pues que se te vaya la pinza y te cargues a alguien”, comparte con Efe Goitze Blanco.



Carolina Bang, Nico Romero, Berto Bang, Goize Blanco, Silvia Alonso, Alex de la Iglesia, Ingrid García Jonsson, Nicolás Illoro y Cosimo Fusco, en el estreno de “Veneciafrenia”. | EFE



Emilio de Miguel. | GUZÓN

Emilio de Miguel aborda “La Celestina” como provocación

L.G. | SALAMANCA

Emilio de Miguel, catedrático de Literatura Española de la Universidad de Salamanca, participó ayer en el ciclo de conferencias sobre Nebrija y su época, organizado por el CES. Especializado en Literatura medieval y teatro español contemporáneo, su conferencia incluyó reflexiones personales sobre “La Celestina” como gran provocación, con aspectos como las circunstancias de su aparición, la doble autoría, o la provocación literaria y social.

El ciclo sobre Nebrija continuará el miércoles 27 de abril en la Sala de la Palabra del Liceo con “La reforma de la Iglesia en la península ibérica a finales del siglo XV”, con el profesor José Antonio Calvo.

TAL DÍA COMO HOY...

1922 Horroroso crimen en el municipio de Navarredonda de la Rinconada. En el pueblo de Navarredonda de la Rinconada ha ocurrido un sangriento suceso del que ha sido víctima una joven llamada Primitiva García Rodríguez. Parece ser que ella había mantenido relaciones amorosas con un convecino suyo y por conveniencias familiares tuvieron que cesar en ellas. Al considerar él que esto suponía un desaire concibió el propósito de impedir otra unión que pudiera realizar la mujer que quería y el único medio que para ello encontró fue el de privarla de la vida haciéndole 52 heridas punzantes.

1972 El gobernador civil visita los regadíos de la Armuña. Los regadíos de la Armuña se han incluido en el III Plan de Desarrollo. Una parte de las 32.000 hectáreas que los componen se transformarán en los próximos años. Se trata de un logro vital y quizás la obra más importante del Régimen en la provincia salmantina desde 1936. Los dos mil millones que se invertirán serán para que siga la agricultura rutinaria de siempre. Los regadíos servirán de despensa para los forrajes que la ganadería necesita. Estos regadíos de la Armuña van a ser los más modernos que se realizan en Europa.



El parque de los Jesuitas, reformado con 50 millones de pesetas.

1947 El Salamanca se clasifica para la fase de ascenso. El Salamanca venció al Pontevedra con contundencia por 4-1 y ya está clasificado para la fase de ascenso tras ser el segundo clasificado del Grupo Primero de la Tercera División. Los futbolistas Dámaso y Azcue cumplieron su papel a la perfección. Durante todo el partido se entendieron de maravilla y lograron hacerse con el centro del campo que fue fundamental para conseguir el triunfo. Urrue, Escudero, Azcue y García fueron los anotadores para el equipo charro, mientras que Carolo maquilló el resultado para el Pontevedra.

1997 El parque de los Jesuitas abre sus puertas tras la reforma. El parque de los Jesuitas ha vuelto a abrir sus puertas tras la reforma llevada a cabo por 50 millones de pesetas. Los salmantinos podrán visitar la segunda zona verde más grande de Salamanca. Habrá tres zonas diferentes: un espacio central formado alrededor del paseo principal, un espacio de reposo que tendrá el lago como principal referencia y un espacio exterior donde se concentrarán las zonas destinadas al deporte. El portavoz socialista, Jesús Málaga aseguró que el día de la inauguración del parque pasaron por este recinto 65.000 salmantinos.