



CENTRO DE ESTUDIOS SALMANTINOS

MEMORIA ANUAL

CURSO 2018-2019

Esta institución fue fundada por las personalidades más representativas de los estamentos culturales de la ciudad el día 27 enero de 1951, con los objetivos de:

- «1) promover el estudio de la historia y la tradición salmantina en todos sus aspectos.
- 2) estimular a todo organismo que tenga estos temas como campo de su actividad.
- 3) procurar la convivencia y relación entre las personas en ello interesadas.
- 4) publicar los resultados de investigaciones sobre el asunto y buscar los medios de realizar estas publicaciones».

De acuerdo con estos objetivos, el CES ha creado el Premio «Villar y Macías», de periodicidad anual, para galardonar un trabajo de excelencia sobre temas salmantinos. El fallo del Premio Villar y Macías, en la edición de 2018, tuvo lugar el 21 de septiembre y recayó en *La Compañía de Jesús en Salamanca (1548-1767)*, de Cristo José de León Perera, trabajo dirigido por el catedrático de Historia Moderna de la Universidad de Salamanca y miembro numerario del CES, Luis Enrique Rodríguez-San Pedro Bezares, que fue publicado en la colección Serie MAIOR.

Se ha realizado la convocatoria del premio Villar y Macías para la edición de 2019, que se fallará en septiembre de este mismo año.

El CES ha promovido la edición de libros sobre temas salmantinos:

1. *La Compañía de Jesús en Salamanca (1548-1767)*, de Cristo José de León Perera. Salamanca, 2018. Serie MAIOR, nº 91.
2. *La vida cotidiana en la Salamanca del siglo XX: 1898-1923*, de Jesús Málaga Guerrero. Salamanca, EDIFSA, 2018. Colaboración en la edición del Ayuntamiento de Salamanca.
3. *La producción de loza blanca en Salamanca. Siglos XVI-XIX*, de Rosa María Lorenzo López. Serie MINOR, nº 18.
4. *Teatro en Salamanca. 1801-1850*, de Ramón Martín Rodrigo. Serie MINOR, nº 19.

5. *De libros redondos y gordos y otras historias*, de Margarita Becedas. Serie MINOR, nº 20.

En este curso el CES ha organizado y participado en la presentación de los siguientes libros editados por el CES, o en los que ha colaborado en su edición:

- 1 *La Compañía de Jesús en Salamanca (1548-1767)*, de Cristo José de León Perera. El acto tuvo lugar el 12 de diciembre de 2018 en el Aula Francisco Suárez de la Universidad Pontificia de Salamanca.
- 2 *La vida cotidiana en la Salamanca del siglo XX: 1898-1923*, de Jesús Málaga Guerrero, libro en cuya elaboración participó el CES, como testimonio la presencia de su logo. El acto tuvo lugar el 17 de diciembre de 2018, en el Palacio de Figueroa.
- 3 *La producción de loza blanca en Salamanca. Siglos XVI-XIX*, de Rosa María Lorenzo López. El acto tuvo lugar el 27 de febrero de 2019.

El CES ha participado en la Feria del libro de Salamanca, celebrada en mayo de 2019, donde ha presentado los siguientes libros:

- 1) *Mórbida morfología*, de José Antonio Pascual, domingo 12 de mayo.
- 2) *Relojes de sol*, de Ángel Corrochano, lunes 13 de mayo.
- 3) *El discurrir y el discurso de las vías pecuarias*, de Santiago Bayón; lunes 13 de mayo
- 4) *La compañía de Jesús en Salamanca*, de Cristo José Perera, lunes 13 de mayo.
- 5) *La producción de loza blanca en Salamanca. Siglos XVI-XIX*», de Rosa María Lorenzo López, martes 14 de mayo.

Además, se dedicó un espacio para publicaciones del CES en un expositor de la Caseta del Ayuntamiento.

Como Academia local perteneciente a la Confederación Española de Centros de Estudios Locales (CECEL), integrada en el CSIC, sus miembros, elegidos por votación, deben pronunciar un discurso de ingreso. Este curso lo hicieron:

Dña. Margarita Becedas, que pronunció un discurso sobre *De libros redondos y gordos y otras historias*, al que contestó D. Enrique Battaner. El acto, presidido por Dña. M<sup>a</sup> Jesús Mancho, tuvo lugar el 10 de junio de 2019 en el aula de Salinas de la Universidad de Salamanca,

D. Ramón Martín Rodrigo, que pronunció un discurso sobre *Teatro en salamanca, 1801-1850*, al que contestó D. Alberto Estella Goytre, si bien, la lectura la efectuó en su nombre Vicente Sierra Puparelli. El acto, presidido por Dña. M<sup>a</sup> Jesús Mancho, tuvo lugar el 25 de junio de 2019 en la Sala de Conferencias del Palacio de Figueroa, Casino de Salamanca.

El CES organiza todos los años un acto en recuerdo de los miembros fallecidos durante el año en curso. En el año 2018 se celebró un Acto en Memoria de D. Julián Álvarez Villar, catedrático jubilado de Historia del Arte de la Universidad de Salamanca, el 18 de diciembre en la Sala de la Palabra, presidido por Dña. M<sup>a</sup> Jesús Mancho, y en el que intervinieron en la evocación del maestro los miembros del CES D. Manuel Sendín Calabuig, D. José M<sup>a</sup> Martínez Frías y D. Vicente Sierra Puparelli.

El CES participa en homenajes y encuentros como los siguientes llevados a cabo en el curso pasado:

1. «Homenaje a Miguel de Unamuno, con motivo de su jubilación» el 29 de septiembre de 2018, con participación de Jesús Málaga, anterior Presidente del CES, y de Román Álvarez, miembro numerario del CES.
2. Encuentro sobre «Las edades del hombre», el 17 de octubre de 2018, con participación de Jesús Málaga, anterior Presidente del CES.

El CES organiza *Visitas guiadas* de interés cultural. Durante este año ha realizado las siguientes:

1. Visita a los jardines históricos de: *El bosque* (Béjar); *Jardín del Conde* (Peñacaballera), *Jardines del Palacio de Sotohermoso* (Abadía), el 6 de octubre de 2018.
2. Visita a la exposición «Vitor Teresa», en el Convento de san Juan de la Cruz, de los Padres Carmelitas Descalzos de Alba de Tormes, el 17 de octubre de 2018.
3. Visita al Monasterio de Nuestra Señora de la Victoria, de la Orden de San Jerónimo, fundado en 1490, y a la fábrica de Mirat, el miércoles, 27 de marzo de 2019.

En otoño de 2018 se procedió a la limpieza del almacén situado en el Pasaje de la Caja de Ahorros y a la ordenación del depósito de libros.

Este año se confirmó la cesión de uso de la torre del Clavero al Centro de Estudios Salmantinos, como sede de la institución. Es un hecho que reviste trascendencia, por ser un primer edificio –y emblemático- en exclusividad para el desarrollo de las tareas del CES

La adaptación de la Torre del Clavero a las necesidades del CES y la ejecución del traslado del mobiliario y fondos librarios absorbió buena parte de la energía de este curso:

-En otoño de 2018 se realizaron visitas de inspección con los representantes del Servicio de Mantenimiento del Ayuntamiento para organizar labores de limpieza, pintura de paredes, escaleras, iluminación y amueblamiento.

-En enero de 2019 se terminó la realización del mobiliario solicitado. Queremos manifestar nuestro agradecimiento a los operarios del Ayuntamiento dirigidos por Alberto Fraile, por la profesionalidad con que ejecutaron los trabajos, adaptando los muebles a nuestras necesidades.

En febrero de 2019 se iniciaron los preparativos del traslado: Ordenación y empaquetado de libros.

Entre febrero y marzo de 2019 se procedió a la restauración y acondicionamiento de muebles del CES, y a la preparación de logos y scrollup de la entidad diseñados por Vicente Sierra Puparelli al efecto. También se tramitó la solicitud de traslado de los fondos artísticos a la Fundación

En marzo se efectuó el traslado en sí a la torre, con la ayuda de una potente grúa habilitada por el Ayuntamiento –dado que no es posible transportar muebles ni libros por escaleras de caracol cerradas-.

Se contrató a un grupo de operarios para la subida de libros a plantas superiores donde no llegaba la grúa.

Se procedió a la colocación y ordenación de los fondos librarios.

El acto de la firma del Protocolo de Cesión de uso de la torre del Clavero al Centro de Estudios Salmantinos, como sede de la institución, tuvo lugar en el Salón de Recepciones del Ayuntamiento de Salamanca, el 3 de abril de 2019. Firmaron el documento el Alcalde de Salamanca, D. Carlos García Carbayo, y la presidenta del CES, Dña. M<sup>a</sup> Jesús Mancho.

La apertura de la torre del Clavero como sede de la institución tuvo lugar el 9 de abril de 2019. Intervino la presidenta Dña. M<sup>a</sup> Jesús Mancho y al acto asistieron los representantes de las principales instituciones culturales salmantinas, Ayuntamiento, Diputación, etc.

A partir de julio, dentro del programa turístico *Plazas y patios del verano 2019*, que se presentó el 26 de junio, la torre del Clavero se abrió al público los fines de

semana, con una visita teatralizada especialmente diseñada para este emblemático monumento de Salamanca.

El 17 de mayo de 2019, Luis de Horna y Felicidad Montero hicieron donación de tres cuadros suyos al CES, que han sido instalados en la torre del Clavero.

Se ha procedido a la liquidación del anterior webmaster y se ha efectuado un contrato nuevo. El dominio de la página web del CES ha sido transferido. La web nueva, construida con la arquitectura parecida a la anterior (por conservar el estilo), es mucho más manejable y potente que la anterior.

En la nueva página hay que destacar la realización de un listado completo de todas las publicaciones del CES, desde que aparecieron las primeras Hojas Folclóricas hasta la actualidad. La autora es Rosa M<sup>a</sup> Lorenzo, Vicepresidenta y Presidenta de la Comisión de Publicaciones.

En el apartado de Publicaciones se han establecido varias pestañas correspondientes a la Serie Minor, la Serie Mayor, la Serie abierta y otras Publicaciones. Los libros de cada colección se presentan con su cubierta correspondiente.

La conferencia de clausura del curso 2018-2019 tuvo lugar el 27 de junio de 2019 en el Salón de Recepciones del Ayuntamiento, con asistencia de concejal de cultura, D. Julio López Revuelta. El encargado de pronunciarla fue Fernando R. de la Flor, quien disertó sobre «Gabriel y Galán: arpa ruda».

Fdo.: M<sup>a</sup> Jesús Mancho Duque  
Presidenta del Centro de Estudios Salmantinos